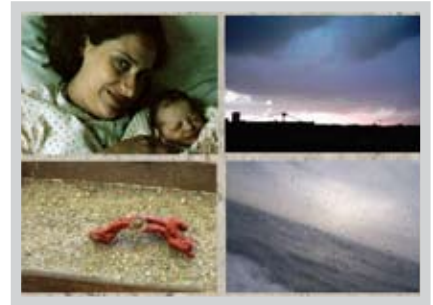


Naufragio (deposito da)



Francesca Caraffini 2010

Naufragio (deposito da)

Costruirò un deposito da naufragio, lasciando nella sabbia i miei ricordi, perché potrei naufragare un giorno e non ricordare più chi sono.
E questo, più della morte, mi spaventa.

In un'isola di sabbia alcuni contenitori (numerati 1/me, 2/me...) conservano immagini e oggetti che costituiscono nel loro insieme i miei ricordi.

Affidati al tempo sbiadiranno, come sempre avviene, ma costituiranno un deposito di emergenza in caso di naufragio della memoria: una possibilità di sopravvivere grazie a queste "derrate per l'anima".

L'idea è mutuata da un'usanza tipica della marineria dei primi del '900 che approntava questi depositi lungo le coste delle isole battute dalle rotte mercantili.

Un inventario (visibile anche su www.trury.com) accompagna questi oggetti raccontando qualcosa di me.

La memoria è il filo conduttore di una serie* di opere in progress che indagano sul senso del ricordo, la perdita e il ritrovamento di sé.

**Trilogia della memoria [Ascendenza, Naufragio (deposito da), Ritorno]*

UNO I ricordi

Quando ho iniziato a collezionare i miei ricordi l'ho fatto in modo un casuale, mettendo in atto un'idea che mi inseguiva da tempo: sognavo una spiaggia in quale trovare dei messaggi in bottiglia.

Il deposito è stato così covato a lungo e finalmente ha visto la luce durante *Camm..in Art*, un percorso espositivo nella natura presso il Parco del Serio tenutosi a Villa di Serio (Bg) tra il 22 e il 29 Maggio 2010.

Non credo nel destino, ma alla fine i contenitori raccolti erano 35, come il numero di anni che avrei compiuto da lì a poco.



DUE L'installazione



Camm... in... art

Parco del Serio - Villa di Serio (BG)

22-29 Maggio 2010

Arte a contatto

Spazio Polaresco - Bergamo

25 Giugno - 9 Luglio 2010



ArtinBorgo - ArtinFiera

San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto - 19 Settembre 2010



DUE L'installazione

Parco del Serio - Villa di Serio (BG)

22-29 Maggio 2010





DUE L'installazione

Parco del Serio - Villa di Serio (BG)

22-29 Maggio 2010





DUE L'installazione

Parco del Serio - Villa di Serio (BG)

22-29 Maggio 2010



DUE L'installazione

Parco del Serio - Villa di Serio (BG)

22-29 Maggio 2010





DUE L'installazione

ArtinBorgo - San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto -19 Settembre 2010



DUE L'installazione

ArtinBorgo - San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto -19 Settembre 2010



DUE L'installazione

ArtinBorgo - San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto -19 Settembre 2010



DUE L'installazione

ArtinBorgo - San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto -19 Settembre 2010





DUE L'installazione

ArtinBorgo - San Sebastiano Curone (AL)

01 Agosto -19 Settembre 2010



TRE L'inventario

Una pagina dell'inventario.....



1/me: camminare all'alba

Nel 2003 sono stata in Sardegna per un paio di settimane. Ho seriamente sentito di essere a casa e così le due settimane sono diventate due mesi.

In un breve rientro a Milano ho votato e reso abiti più leggeri. Il mio umore in quel periodo non era dei migliori, ma sentivo una serenità meravigliosa derivante dalle luci, dall'odore del mare, dei pini, dell'elicriso.

Al mattino qualche volta sono uscita di casa e camminando ho raccolto fotografie incredibili filtrate dalla luce dell'alba.

Francesca Caraffini

visual artist & designer

Sono nata nel 1975.

Diplomata in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e in Decorazione Pittorica all'Istituto d'Arte di Sassari. Dal 1997 al 2001 sono stata parte della redazione della rivista VIRUS MUTATIONS partecipando alla grafica e alla stesura di testi critici e interviste, prosecuzione del cammino di ricerca teorica sui temi della comunicazione e dell'informazione iniziata durante il corso Accademico e raccolta nella tesi "Il rumore di Fondo dell'Informazione".

Sviluppo progetti di comunicazione visiva spaziando tra elaborati editoriali, promozione di eventi espositivi e interior design in un crossover creativo che definisco *Trury Prod: ART SOLVING*.

Transito tra diversi mezzi espressivi, diversi soggetti e diverse sensibilità.

La mia mente è allo stesso tempo calma e caotica, impulsiva e rigorosa: amo il bianco e nero e i colori squillanti, il silenzio e il rumore. Raccolgo autoritratti, ritratti fotografici di città e visioni alterate della realtà naturale.

Amo il cinema, il mare e la buona cucina.

Vivo e lavoro a Castiglione Olona, ma sono cresciuta in Sardegna, e questo è più che un dato di fatto...

Principali collettive e personali:

Gaudy Colors, 2010 - *Visage POPulaire*, 2009/ *Reprise*, 2008/ *Finestre sulla città*, 2007/ *Vivaldi o7 - one season left*, 2007/ *Delicious Delight*, 2006/ *Body*, 2006/ *Bon Voyage*, 2004/ *Surf-Sign*, a cura di Giulio Iacchetti 2004/ *Un cuscino per sognare*, a cura di Rosanna Chiessi, 2004/ *Sincronismi*, 2002-03/ Sotto sotto... l'Arte, INFIL Award, a cura di Francesca Alfano Miglietti, 1999/ L'Accademia in stazione, a cura di Roberto Daolio e Mili Romano 1997/ *Restore*, a cura di Francesca Alfano Miglietti, 1997/ *ATTICO '96*, a cura di Fabio Canova, 1996/ *PalauArte*, a cura di Naviculae, Palau 1994

Alcuni miei testi sono nei volumi *Virus Art* e *Virus Moda* a cura di Francesca Alfano Miglietti, Skira editore
Per tutto il resto www.trury.com